"කොවිඩ් 19 අභියෝග හමුවේ නොසැලෙන තර්ස්ටන් අපි"

ක්‍රියාකාරකම් අත්වැල

9 ශ්‍රේණිය - සිංහල

තර්ස්ටන් විද්‍යාලය

කොළඹ 07

Covid 19 අභියෝග මැද නොසැලෙන තරුස්ටන් අපි
විෂයානුබද්ධ ක්‍රියාකාරකම් අත්වැල

අදහස, මග පෙන්වීම හා අධීක්ෂණය - විදුහල්පති ප්‍රමුදිත වික්‍රමසිංහ මයා

සැලසුම් ක්‍රියාත්මක කිරීම - නි.වි. අධ්‍යාපන සංවර්ධන එන්.ජී.එච්. සමන්තිනී මිය

6-13 සහකාර විදුහල්පති එම්.සී. ජයසේකර මයා

9 ශ්‍රේණි ප්‍රධාන ඩිලානි ගමාච්චිගේ මිය

<u>ක්‍රියාකාරකම් පොත් සැකසීම</u>

- 6 ශ්‍රේණිය(සිංහල) - ජයමිණි පෙරේරා මිය
  මධූකා සත්සරණි මෙවි
- 7 ශ්‍රේණිය(සිංහල) - ඉසුරි උපේඛා මෙවි
  හශිකා ජයසූරිය මෙවි
- 8 ශ්‍රේණිය(සිංහල) - සුගන්දි පියුමගේ මිය
- 9 ශ්‍රේණිය(සිංහල) - සුලෝචනා දිසානායක මිය
- 10 ශ්‍රේණිය(සිංහල) - පූජ්‍ය අලවතුගොඩ ධම්මින්ද හිමි
  අයන්ති පෙරේරා මිය
- 11 ශ්‍රේණිය (සිංහල) - ජීවනී ධර්මරත්න මිය
  ප්‍රියන්ත විජයසිරි මයා
  උපේඛා සිරිකුමාරි මිය

සිංහල

9 ශ්‍රේණිය

THURSTAN COLLEGE
COLOMBO 07
SULOCHANA DISSANAYAKE

භාෂාව රසවත් කරමු

ඡේදය කියවා පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

කිසියම් ප්‍රකාශයක් රසවත්ව ඉදිරිපත් කරන්නට කරන්නට ඕනෑම භාෂාවක් සතුව හැකියාවක් පවතීගසාහිත්‍ය නිමර්ාණයක දී ද ලේකනයේ දී ද එදිනෙදා කතා ව්‍යවහාරෙය් දී ද මෙවැනි යෙදුම් දැකිය හැකිය.ජන සාහිත්‍යයේ බෙහවින් දැකිය හැකි භාෂාවකට උරුම වූ මෙවැනි යෙදුම් සම්පදායික යෙදුම් ලෙස හැඳින්වේ ග රුඩි හෙවත් ඉඟි වැකි පස්තාව පිරුලු ආප්තෝපෙද්ශ එවැනි යෙදුම් වේ.

පස්තාවකට හෙවත් අවස්ථාවකට ගැලපෙන කියමන ප්‍රස්තාව පිරුළ නමින් හඳුන්වයි. තැනට ගැලපෙන කියමනක් ලෙස හැඳින් විය හැකි ප්‍රස්තාවර බිහි වුයේ ගැමි වහරනි.ගැඹුරු අථර්යක් සරලව ප්‍රකාශ කිරීම මෙමගින් සිදුවේ.උපදේශ , උපහාසය, හාස්‍යය යන ගුණාංග ප්‍රස්තා පිරුළු වල දැකිය හැකිය.කතන්දර ඇසුරින් නිමර්ාණය වුණු ප්‍රස්තා පිරුළු ද වෙයි.

වචනවලින් කියවෙන අථර්ය ඉක්මවා යන වෙනස්ම වෙනස් අථර්යක් දෙක පද ඉගිවැකි ලෙස හැඳින්වේ.මේවායේ අථර්ය ඉඟියෙන් ගත යුතු නිසා ඉඟි වැකි ලෙසද හැඳින් වේ.මෙම යෙදම් භාෂාව රසවත් කරන්නට උපකාර වේ.

ආප්ත යනු දැනුම ඇති ඇසූ පිරු තැන් ඇති අදහසයි. බහශ්‍රැතයන් විසින් දෙන උපදෙස් ආප්තෝපදේශ ලෙස හඳුන්වයි ඍජුවම කිසියම් උපදෙසක් දීම ආප්තෝපදේශ වල ස්වභාවය වේ

1. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මොනවාද?

....

....

....

2. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් යොදා ගැනීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොනවාද?

....

....

....

3. ප්‍රස්තාව පිරුළු යනු මොනවාද?

....

....

....

4. ප්‍රස්තාව පිරුළු වල ගුණාංග මොනවාද?

....

....

....

5. රැඩි හා ඉඟිවැකි හඳුන්වන්න.

....

....

6. ප්‍රස්තාව පිරුළු හා රැඩි අතර වෙනස දක්වන්න

....

....

7. ආප්තෝපදේශ යනු මොනවාද ?

....

....

8. ආප්තෝපදේශ වල ස්වභාවය ලියන්න

....

....

9. පහත දැක්වෙන රූප වලට අදාල ප්‍රස්තාව පිරුළු යොදා ගනිමින් වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

....

....

....

....

පහත දැක්වෙන රූපය යොදා ගනිමින් ජන කතාවක් ගොඩ නගන්න.

ගැලපෙන පිළිතුර වරහන් තුලින් තෝරා ලියන්න.

- ගොළු බෙලි ගමන ....
- ඉහේ මලක් පිපිලා ....
- අකුල් හෙළනවා ....
- දිව දෙකේ මිනිහෙක් ....
- අත් වල හිරි අරිනවා ....
- කන කොකා හඬලා ....
- සායම ගියා ....
- මුරුංගා අත්තේ තියෙනවා ....

(විරුද්ධ කම් කරනවා /පමණ ඉක්මවා වණර්නා කරනවා / ඉතාම සෙමින් වැඩ කිරීම/නම්බුව නැති වුණා/ලොකු සතුටක් /විශ්වාසය නැති මිනිසෙක් / ආදායම පහත වැටීම/නරක කල දසාව ලබලා /කැමති විදිහට පහරදීම/ දබර කර ගන්නවා)

පහත දැක්වෙන ප්‍රස්තාව පිරුළු වල අර්ථය ලියන්න

- ඇවිලෙන ගින්නට පිදුරු දැම්මා වගෙයි

  ....

- ඉගුරු දී මිරිස් ගත්තා වගෙයි

  ....

- උණු හින්දා බොන්නත් බෑ කිරි හින්දා අහක දාන්නත් බෑ

  ....

- හිසේ ඇම්මට කොට්ටය මාරු කළා වගෙයි

  ....

- ඇහිල්ලේ තරමට ඉදිමෙන්න ඕන

  ....

පහත දැක්වෙන ඉඟිවැකි යොදා ගනිමින් වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- කිඹුල් කඳුළු

  ....

- කුකුළා අතින් අරන්

  ....

- බළලා මල්ලෙන් එළියට පැන්නා

  ....

- හෙනහුරා ලබලා

  ....

- අතු කඩා මොර කන්නා වගේ

  ....

- අනූ නවයෙන් බේරුනා

  ....

- ඔබ දන්නා ආප්තෝපදේශ පහක් ලියන්න
-

1. ....
   ....
2. ....
   ....
3. ....
   ....
4. ....
   ....
5. ....
   ....

- ඔබ කැමති ආප්තෝපදේශයක් තෝරාගෙන කවියක් නිර්මාණය කරන්න.

....
....
....
....
....

ජන කතා සම්බන්ධව පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ හරි නම් (√) ලකුණද වැරදි නම්(X) ලකුණද යොදන්න.

- කතුවරයකු ගැන පැහැදිලිව සඳහන් වේ. ( )
- ජනයා ඇසුරේම නිමර්ාණය වී ඇත. ( )
- බොහෝ ඇසූ පිරූ ඇත්තන් විසින් ලියන ලදී. ( )
- ජන කතා තුලින් ගැමියන්ගේ ඇදහිලි විශ්වාස පිළිඹිබු වේ. ( )
- සමාජයට ආදශර් සපයයි. ( )
- මුඛ පරම්පරාගතව පැවත එයි. ( )
- ව්‍යක්ත බස් වහරකින් ලියවී ඇත. ( )
- ලංකාවට පමණක් ආවේණික කතා විශේෂයකි. ( )
- සම්ප්‍රදායික යෙදුම් දැකිය හැකිය. ( )
- ජන කතා ජනශ්‍රැතියේ අංගයක් නොවේ. ( )

සිංහල අක්ෂර මාලාව

මුල්ම අක්ෂර මාලාව ………………………………………………..යි. සිංහල අක්ෂර මාලාව සඳහා……………………………………,………………………………………………………………… ………………………………………………භාෂාවල ආභාසය ලැබී ඇත. සිදත් සගරාවේ අක්ෂර ගණන………………… කි. සිංහල අක්ෂර මාලාව ප්‍රධාන කොටස් ……………………බෙදෙයි.ඒවා නම්…………………………………"…හා……………………………………"…
ලෙසයි. ස්වර ගණන ………………………………………,… ව්‍යංජන ගණන…................ කි.

සිංහල අක්ෂර මාලාවෙහි සඤ්ඤක අක්ෂර………………………කි .
ඒවානම්…………………………………………………………………අකුරුයි.
මෙයින්……………අක්ෂරය වර්තමානයෙ භාවිතා නොකරයි. .
…………………………………… , ……………………………………සඤ්ඤක අක්ෂර නොයෙදෙන අවස්ථාවන් වේ.

ව්‍යංජන අක්ෂර අනු කොටස් රාශියකට බෙදෙයි. සිංහල අක්ෂර මාලාවෙහි අල්ප ප්‍රාණ අක්ෂර………………… කි. .මහා ප්‍රාණ අක්ෂර ………………කි. වැඩි ප්‍රාණයක් හා හඬක් පිට කරන අක්ෂර …………………………………… වන අතර අඩු වේගයකින් අඩු හඬකින් පිට කරන අක්ෂර………………………………… ලෙස හඳුන්වයි.අක්ෂර උප්පත්ති ස්ථාන අනුව අක්ෂර වර්ග කර දැක්වීම ………………………………… ලෙස හඳුන්වයි.

- කණ්ඨජ යනු... ශබ්දයයි.
- තල්ල ආශ්‍රයෙන් උපදින ශබ්ද …………………………………… ලෙස හැදින්වේ.
- ට ඨ ඩ ඪ ණ යන අක්ෂර තල්ලේ මුදුනේ ගැටීමෙන් ඇති වෙන අතර ඒවා ……………………………………අක්ෂර වේ.
- දිවේ තුඩ දත් ඇන්දෙහි ගැටීමෙන් උපදින ශබ්ද...වේ.
- ඕෂ්ඨජ යන්නෙහි අදහස…………………………………………………………………… උපදින යන්නයි.
  ඒවානම් ……………………………………………………………………අක්ෂර වේ.

- වර්තමාන සිංහල අක්ෂර මාලාව ලියා දක්වන්න .

ප් තල මගින් දක්වා ඇති අක්ෂර වර්ග නම් කරන්න.

ක වර්ජය	ක	ඛ	ග	ඝ	ඞ
ච වර්ජය	ච	ඡ	ජ	ඣ	ඤ
ට වර්ජය	ට	ඨ	ඩ	ඪ	ණ
ත වර්ජය	ත	ථ	ද	ධ	න
ප වර්ජය	ප	ඵ	බ	භ	ම

අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කරන්න

- පිළිවෙල, ...
- දුශ්කර ....
- සංවර්දන ....
- ශ්‍රේෂ්ට ....
- වර්ථමාන ....
- ශිෂ්ඨාචාරය ....
- පරිගනකය ....
- නිෂ්පල ....
- ලේකන ....

. තාක්ෂණය නිර්මාණාත්මකව භාවිතා කරමු

1. තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි ක්‍රම මොනවාද?
………
………
………

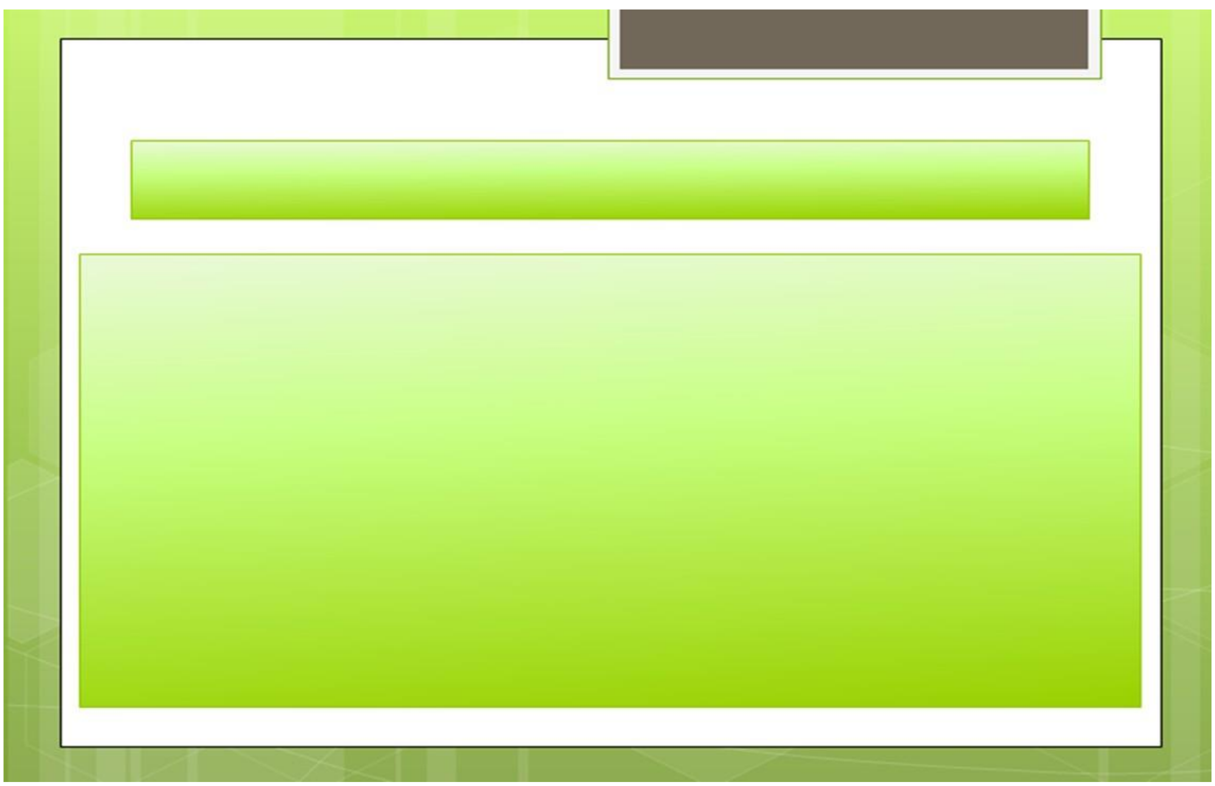
2. බහු විධ මාධ්‍ය ඉදිරිපත් කිරීමක් යනු කුමක්ද?
………
………
………

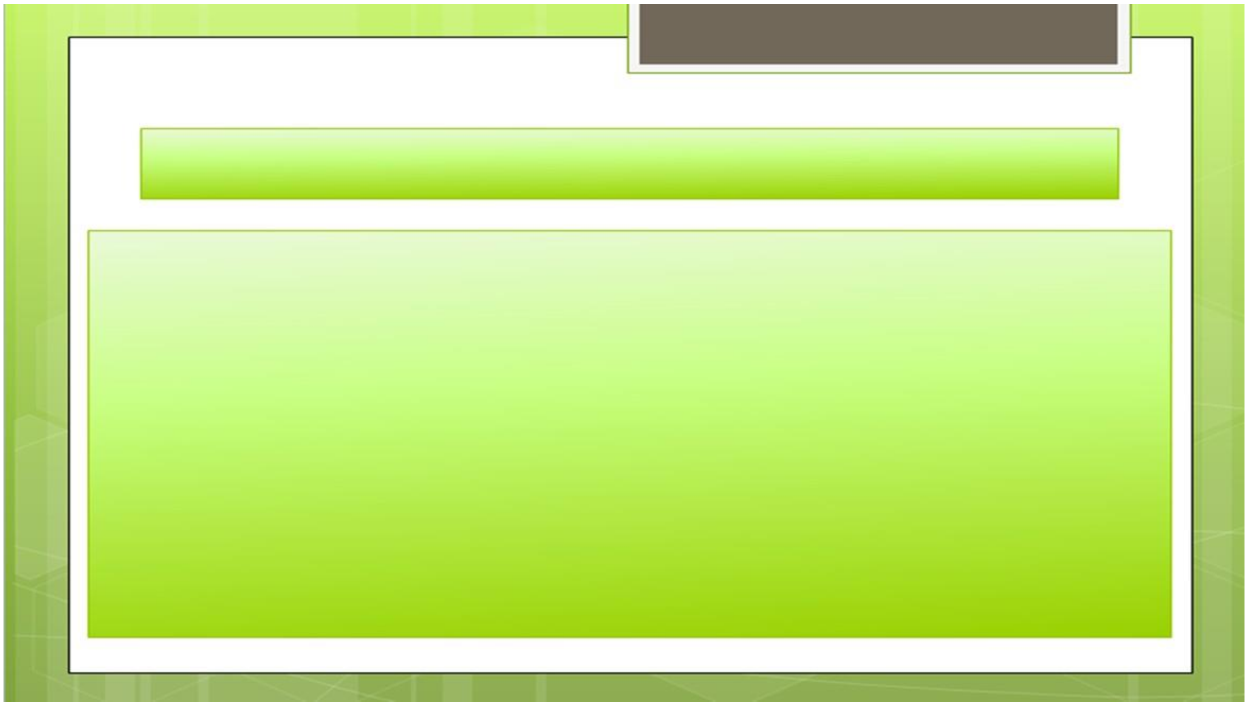
3. කිසියම දේශනයක් හෝ ඉදිරිපත් කිරීමක් පරිගණකය ආධාරයෙන් සිදු කිරීමේදී බහුලව යොදා ජැනෙන මෘදුකාංගය කුමක්ද?
………

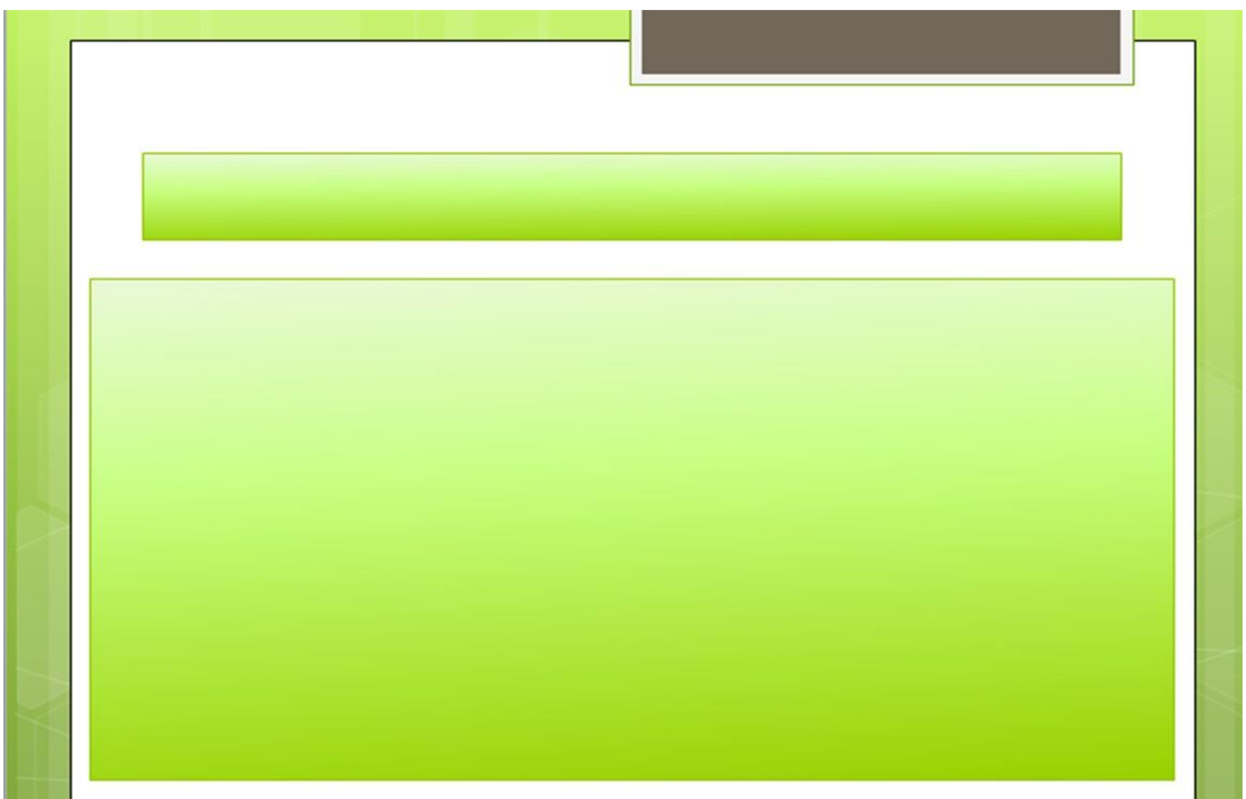
4. ඒ මෘදුකාංගය භාවිතයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොනවාද?
………
………
………
………
………

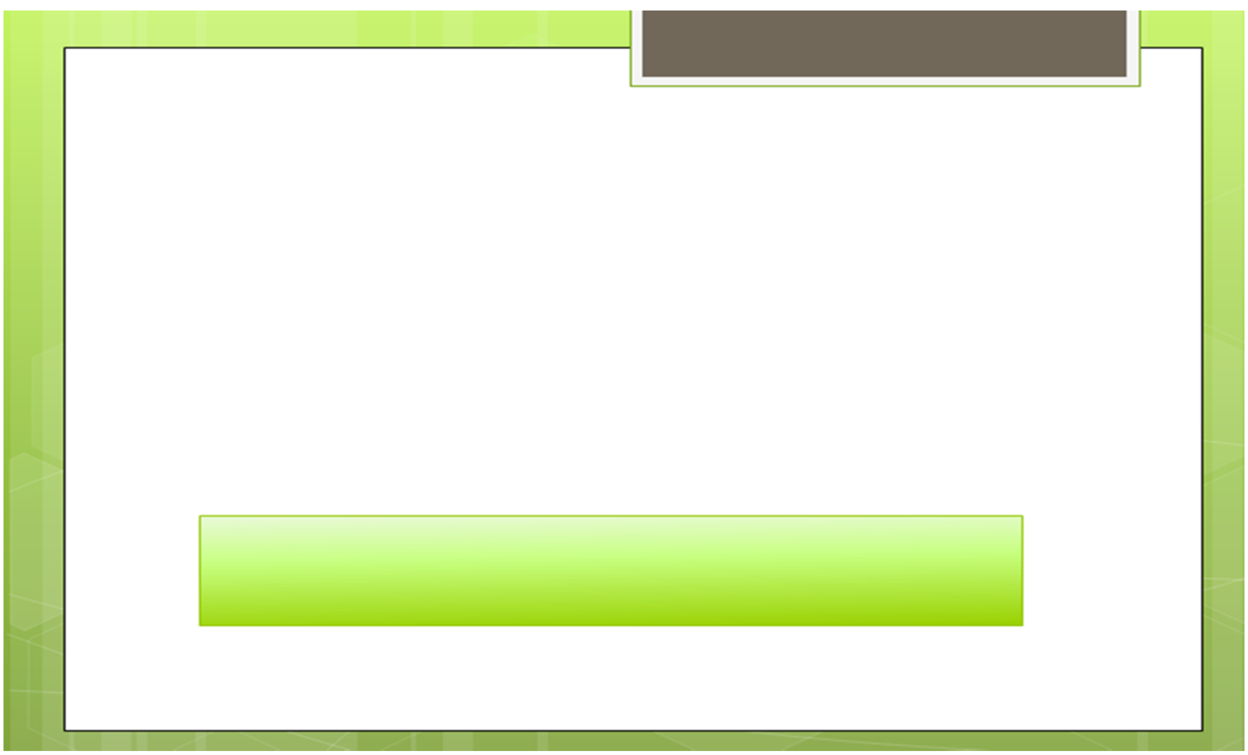
5. පවර් පොයින්ට් සමර්පණයක් නිර්මාණය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාද?
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………

ඔබ කැමති පුද්ගලයෙක් ගැන පවර් පොයින්ට් සමර්පණයක් නිර්මාණය කරන්න.









කවි ලියමු රස විඳිමු

කාව්‍යෝක්ති යනු මොනවාද ?

………

………

- ගැලපෙන පිළිතුර යා කරන්න

යමක් තව දෙයකට සමාන කිරීම	අනුප්‍රාසය
එක හා සමාන ශබ්ද එක ළඟ යෙදීම	විරිත
මුල මැද අග එකම අකුරෙන් අවසාන වීම	රූපක
මෙන් ,සේ ,වැනි , වගේ යන නිපාත නොයොදා යමක් යමකට සමාන කර දැක්වීම	උපමා
කවියෙහි අක්ෂර යොදා ඇති ආකාරයෙන් කවියෙහි ඇතිවෙන ශබ්ද රසය	එළිසමය

- පහත දැක්වෙන කවි සම්පූර්ණ කරන්න.

පුංචි පුංචි තරු අහසේ දිදුලනවා
හද හාමිත් කිරි පාටට හිනැහෙනවා
....
....

කහ මල් පිරි ලස්සන මල් වට්ටියක් වෙගයි
ඒළිය විහිදුවයි පුන්සද ලස්සනයි අෙගයි
....
....

- පහත දැක්වෙන මාතෘකා යටතේ කවි නිර්මාණය කරන්න.

- අහස

....

....

....

....

- මුහුද

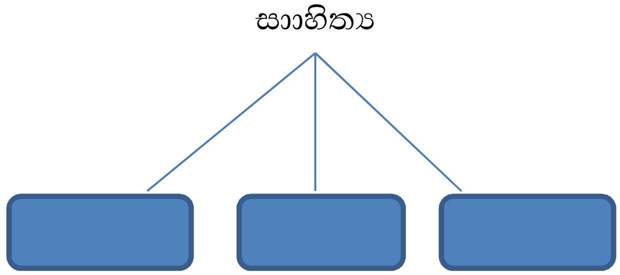
....

....

....

....

භාෂාව මාධ්‍ය කොට ගෙන හැඟීම ප්‍රබලාකාරයෙන් දැනවීම සඳහා මානවයා ජොඩ නගා ගත් මාර්ගයකි.. ය.



පද්‍ය යනු

....

....

සිංහල පද්‍ය නිර්මාණය බොහෝ විට වස්තු විෂය වී ඇත්තේ

....ය.

සිංහල සාහිත්‍ය .... ,... දෙමළ සාහිත්‍යයෙන් පෝෂණය වී ඇත

වෙස්සන්තර ජාතක කතාව සඳහා පසුබිම් වී ඇත්තේ .... ය.

මව් ගුණ දැක්වෙන කවියක් නිර්මාණය කරන්න.

එක් පදයකට සමාන තේරුම් ඇති වෙනත් පද රාශියක් තිබිය හැක.ඒවා ....ලෙස හැඳින්වේ.

පහත දැක්වෙන පද වලට සමාන පද 3 බැගින් ලියන්න

ජලය ……………………………………………………………………………………

මුහුද ……………………………………………………………………………………

සඳ ……………………………………………………………………………………

වනය ……………………………………………………………………………………

ගස ……………………………………………………………………………………

මව ……………………………………………………………………………………

යම් කිසි පදයකට විරුද්ධ අර්ථයක් දෙන පද ……………………… පද ලෙස හඳුන්වයි.

විරුද්ධාර්ථ පද සෑදෙන ආකාර……………………… කි .

ඒවා උදාහරණ සහිතව ලියන්න.

1.

……………………………………………………………………………………,………………………

………

2.

………

………

3.

………

………

ගැලපෙන පද විරුද්ධාර්ථ පද තෝරා පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න

නො නිපාතය	දුර්/ වි/ නිර් /දු උපසර්ග	අන්‍ය පද

දේශානුරාගය හඳුන්වන්න

....

....

දේශානුරාගය හඳුන්වන වෙනත් පද දෙකක් ලියන්න

....

දේශාභිමානී ගිත කවි රචකයන් 3 ක් ලියන්න

....

....

....

ඔබ අසා ඇති දේශාභිමානී ගීත 3 ක මුල් පද පේලිය ලියන්න

…………………………………………………………………

....

දේශානුරාගය දැනවෙන ගීතයක් හෝ කවියක් නිර්මාණය කරන්න

....

....

....

....

- පිළිතුරු වරහන් තුලින් තෝරා ලියන්න

1 කරුණු අවබෝධ කර ගැනීමට නම්.. කල යුතුයි.
2 අවධානය රඳවා ගෙන ශ්‍රවණය කිරීම මගින් ....ශක්තිය දියුණු වේ.
3 භාෂා හැකියා වර්ධනය කර ගැනීමට නම් මුලින්ම කල යුත්තේ හොඳින් ....යි.
4 පුද්ගල චරිත පිළිබඳ අධ්‍යයනයෙන් අප ජීවිත වලට .... ලැබේ.
5 දේශනයකට සාවදානව සවන් දීම දේශකයාට කරන .... කි.

(ජීවිතාදර්ශ ,සවන් දීම ,ස්මරණය ,මනාව සවන් දීම, ගෞරව)

- ඔබ දන්නා රටට වැඩදායී පුද්ගලයෙකු ගැන පහත සඳහන් ආකෘතිය සම්පූර්ණ කරන්න.

මුලකුරු සමග නම : ……………………………………………………………

උපන් දිනය : …………………………………………………………………………..

උපන් ස්ථානය : …………………………………………………………

දායක වු නිර්මාණ : …………………………………………………………

අධ්‍යාපනය ලබා දුන් ගුරුවරුන් : …………………………………………………………

ලබා ගත් සම්මාන හා උපාධි : ………………………………………………………… …..

දැරූ තනතුර : ………………………………………………………… …..

හැකියාවන් පෙන්වූ ක්ෂේත්‍ර : …………………………………………………………… ……

සමීපතමයෝ : …………………………………………………………… ……

මිය ගිය දිනය : …………………………………………………………… ……